

Link do produktu: <https://modelarski.eu/kibri-16000-h0-dzwig-kolejowy-gottwald-gs-10006-t-p-3815.html>

KIBRI 16000 H0 Dźwig kolejowy Gottwald GS 100.06 T



Cena	320,80 zł
Dostępność	Aktualnie niedostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Numer katalogowy	KIBR-16000
Kod producenta	16000
Kod EAN	4026602160009
Model z farbami	Nie
Skala	H0 (1:87)

Opis produktu

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

- Produkt przeznaczony dla osób powyżej 14 roku życia
- Złożenie modelu może wymagać dodatkowych narzędzi
- Jeśli model wymaga złożenia to przed przystąpieniem do składania - zapoznaj się z instrukcją obrazkową
- Zawiera małe elementy, które mogą zostać połknięte.

Informacja o epokach

W modelarstwie kolejowym „**Epoki**” (niem. *Epochen*, ang. *Eras*) to umowne okresy historyczne, które pomagają odwzorować wygląd kolei w danym czasie — uwzględniając tabor, infrastrukturę, oznaczenia, malowania i styl zarządzania koleją. System epok wprowadzono głównie w Europie, by uporządkować zmiany w historii kolejnictwa — szczególnie popularny jest **podział wg normy MOROP (NEM 800)** stosowany przez modelarzy europejskich.

Oto zestawienie **epok kolejowych** według standardu **NEM 800**

Podział ogólnoeuropejski (MOROP / NEM 800)

Epoka	Okres	Charakterystyka
I	ok. 1835-1920	Początki kolei. Koleje prywatne i lokalne, różnorodne style lokomotyw parowych. Brak jednolitych oznaczeń.
II	ok. 1920-1945	Ujednolicenie sieci kolejowych – tworzenie państwowych kolei (np. DRG w Niemczech, PKP w Polsce). Okres międzywojenny i II wojna światowa. Lokomotywy parowe dominują.
III	ok. 1945-1970	Odbudowa po wojnie. Modernizacja taboru, pojawiają się pierwsze lokomotywy spalinowe i elektryczne. W Niemczech rozdział DB / DR, w Polsce typowe malowania PKP z lat 50-60.
IV	ok. 1970-1990	Standaryzacja, wprowadzenie nowych oznaczeń UIC. Zmiana barw taboru (np. pomarańczowe

		EN57 w Polsce, beżowo-niebieskie DB). Zanik parowozów.
V	ok. 1990-2006	Liberalizacja kolei, wprowadzenie nowych logotypów, malowań i firm prywatnych. W Polsce nowe oznaczenia PKP Cargo, InterCity.
VI	ok. 2007-obecnie	Czas nowoczesnych kolei dużych prędkości, spółek prywatnych i europejskiej interoperacyjności (ETCS, TSI). W Polsce: PKP Intercity, Koleje Mazowieckie, ŁKA, SKM itp.
VII (nieoficjalna)	ok. 2020->	Epoka współczesna: cyfryzacja, hybrydowe napędy, nowe barwy korporacyjne, tabor z dotacji EU, nowe systemy bezpieczeństwa.

Przykład dla Polski (PKP)

Epoka	Okres	Przykład taboru i malowania
I	1842-1918	Koleje prywatne i zaborcze (CK, Pruskie, Rosyjskie)
II	1918-1945	Początki PKP, parowozy serii Ok1, Ty23, wagony z napisem „PKP”
III	1945-1970	Odbudowa PKP, parowozy Ty2, SM42, SU45, zielone wagony osobowe
IV	1970-1990	EN57 pomarańczowe, lokomotywy SU46, EU07, charakterystyczne napisy PKP
V	1990-2006	Podział PKP na spółki, nowe logotypy, modernizacje EN57, wczesne IC
VI	2007-obecnie	Nowoczesne pociągi: Pendolino, FLIRT, Impuls, nowe schematy barwne

Wskazówka dla modelarzy:

- Każda **epoka ma swój styl malowania, oznaczeń i taboru** - warto dopasować wszystkie elementy makiety (pojazdy, budynki, sygnalizację) do jednej epoki, by zachować realizm.
- Producenci modeli (np. PIKO, Rivarossi, Exact-Train) zwykle oznaczają epokę na opakowaniu np. „Ep. IV” lub „Ep. V”.