

Link do produktu: <https://modelarski.eu/kibri-26250-h0-model-w-gablotce-wagon-platforma-z-koparka-atlas-1604-gleisbau-p-3858.html>



## KIBRI 26250 H0 Model w gablotce - Wagon platforma z koparką Atlas 1604 GleisBau

|                  |                              |
|------------------|------------------------------|
| Cena             | <b>406,20 zł</b>             |
| Dostępność       | <b>Aktualnie niedostępny</b> |
| Czas wysyłki     | <b>48 godzin</b>             |
| Numer katalogowy | <b>KIBR-26250</b>            |
| Kod producenta   | <b>26250</b>                 |
| Kod EAN          | <b>4026602262505</b>         |
| Model z farbami  | <b>Nie</b>                   |
| Skala            | <b>H0 (1:87)</b>             |

### Opis produktu

### Informacje dotyczące bezpieczeństwa

- Produkt przeznaczony dla osób powyżej 14 roku życia
- Złożenie modelu może wymagać dodatkowych narzędzi
- Jeśli model wymaga złożenia to przed przystąpieniem do składania - zapoznaj się z instrukcją obrazkową
- Zawiera małe elementy, które mogą zostać połknięte.

### Informacja o epokach

W modelarstwie kolejowym „**Epoki**” (niem. *Epochen*, ang. *Eras*) to umowne okresy historyczne, które pomagają odwzorować wygląd kolei w danym czasie — uwzględniając tabor, infrastrukturę, oznaczenia, malowania i styl zarządzania koleją. System epok wprowadzono głównie w Europie, by uporządkować zmiany w historii kolejnictwa — szczególnie popularny jest **podział wg normy MOROP (NEM 800)** stosowany przez modelarzy europejskich.

Oto zestawienie **epok kolejowych** według standardu **NEM 800**

#### Podział ogółouropejski (MOROP / NEM 800)

| Epoka      | Okres                | Charakterystyka                                                                                                                                                              |
|------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>   | ok. <b>1835-1920</b> | Początki kolei. Koleje prywatne i lokalne, różnorodne style lokomotyw parowych. Brak jednolitych oznaczeń.                                                                   |
| <b>II</b>  | ok. <b>1920-1945</b> | Ujednolicenie sieci kolejowych - tworzenie państwowych kolei (np. DRG w Niemczech, PKP w Polsce). Okres międzywojenny i II wojna światowa. Lokomotywy parowe dominują.       |
| <b>III</b> | ok. <b>1945-1970</b> | Odbudowa po wojnie. Modernizacja taboru, pojawiają się pierwsze lokomotywy spalinowe i elektryczne. W Niemczech rozdział DB / DR, w Polsce typowe malowania PKP z lat 50-60. |

|                           |                         |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IV</b>                 | ok. <b>1970-1990</b>    | Standaryzacja, wprowadzenie nowych oznaczeń UIC.<br>Zmiana barw taboru (np. pomarańczowe EN57 w Polsce, beżowo-niebieskie DB).<br>Zanik parowozów.                       |
| <b>V</b>                  | ok. <b>1990-2006</b>    | Liberalizacja kolei, wprowadzenie nowych logotypów, malowań i firm prywatnych.<br>W Polsce nowe oznaczenia PKP Cargo, InterCity.                                         |
| <b>VI</b>                 | ok. <b>2007-obecnie</b> | Czas nowoczesnych kolei dużych prędkości, spółek prywatnych i europejskiej interoperacyjności (ETCS, TSI).<br>W Polsce: PKP Intercity, Koleje Mazowieckie, ŁKA, SKM itp. |
| <b>VII (nieoficjalna)</b> | ok. <b>2020-&gt;</b>    | Epoka współczesna: cyfryzacja, hybrydowe napędy, nowe barwy korporacyjne, tabor z dotacji EU, nowe systemy bezpieczeństwa.                                               |

### Przykład dla Polski (PKP)

| Epoka      | Okres        | Przykład taboru i malowania                                            |
|------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>   | 1842-1918    | Koleje prywatne i zaborcze (CK, Pruskie, Rosyjskie)                    |
| <b>II</b>  | 1918-1945    | Początki PKP, parowozy serii Ok1, Ty23, wagony z napisem „PKP”         |
| <b>III</b> | 1945-1970    | Odbudowa PKP, parowozy Ty2, SM42, SU45, zielone wagony osobowe         |
| <b>IV</b>  | 1970-1990    | EN57 pomarańczowe, lokomotywy SU46, EU07, charakterystyczne napisy PKP |
| <b>V</b>   | 1990-2006    | Podział PKP na spółki, nowe logotypy, modernizacje EN57, wczesne IC    |
| <b>VI</b>  | 2007-obecnie | Nowoczesne pociągi: Pendolino, FLIRT, Impuls, nowe schematy barwne     |

#### Wskazówka dla modelarzy:

- Każda **epoka ma swój styl malowania, oznaczeń i taboru** – warto dopasować wszystkie elementy makiety (pojazdy, budynki, sygnalizację) do jednej epoki, by zachować realizm.
- Producenci modeli (np. PIKO, Rivarossi, Exact-Train) zwykle oznaczają epokę na opakowaniu np. „Ep. IV” lub „Ep. V”.