

Link do produktu: <https://modelarski.eu/vallejo-26230-water-textures-200-ml-still-water-p-5130.html>

VALLEJO 26230 Water Textures 200 ml Still water



Cena	51,00 zł
Dostępność	Aktualnie niedostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Numer katalogowy	VALL-26230
Kod producenta	26230
Kod EAN	8429551262309
Rodzaj farby	Akrylowa
Kolor	Brak
Pojemność	200 ml

Opis produktu

Vallejo Still Water oferuje przezroczyste, samopoziomujące wykończenie, które łatwo spływa nawet po nieregularnych powierzchniach podstawy lub dioramy.

Możesz zabarwić ten produkt, aby uzyskać odcienie zielonkawej lub stojącej wody, błotniste kałuże lub brązowawe wody w wirujących rzekach.

Aby uzyskać bardzo realistyczne wykończenie końcowe, możesz odtworzyć wrażenie ruchu na powierzchni wody, dodając warstwę przezroczystego żelu wodnego.

Zalecamy nakładanie referencji warstwami nie grubszymi niż 3 mm, aby uniknąć pęknięć lub pęcherzyków powietrza podczas procesu suszenia.



Water Textures został opracowany tak, aby odwzorowywać działanie wody. Woda stojąca #26.230 jest idealna do basenów i strumieni, ale może być również używana jako podstawa, aby zapewnić poczucie głębi. Ostatnią warstwę Przezroczystej Wody #26.201 można nałożyć na powierzchnię jeziora wypełnionego wodą stojącą, aby stworzyć fale lub wrażenie poruszającego się prądu. Wszystkie tekstury wody można dodatkowo zabarwić kolorami o niskiej lepkości.

Step by step by José Brito

1. Do tego projektu użyjemy ramy na zdjęcia i kawałka pianki termoizolacyjnej. Wgłębienie wykonane przez drewnianą ramę jest idealne do utrzymania wody na miejscu.

2. Gdy brzeg rzeki zostanie wyrzeźbiony i gotowy do procesu malowania / wietrzenia. W tym momencie możemy dodać jeszcze kilka elementów architektonicznych lub mebli miejskich.

3. Dno rzeki zostało pomalowane przy użyciu Black Primer #73602 (70602 lub 74602)

4. Kolejnym krokiem jest nałożenie aerografem Surface Primer 73607 i Model Air 71137 w losowy sposób. To doda naturalnego wyglądu naszemu dnu rzeki. Przedmioty znajdujące się w wodzie muszą być traktowane w ten sam sposób i nie możemy zapominać o zmienności pływów.

5. Mieszanka wody niegazowanej i podkładu powierzchniowego 73.607 musi być 50/50 i dobrze wymieszana w małej filizance. Po wymieszaniu wszystko, co musimy zrobić, to powoli wlać go do naszej bazy rzecznej. Jest to produkt z funkcją automatycznego poziomowania, więc wszystko, co musimy zrobić, to umieścić dioramę w płaskiej podstawie, podczas suszenia.

6. W tym momencie możemy zacząć robić spadającą wodę. Jest to niezwykle łatwe i będziemy potrzebować ultra płaskiej i czystej powierzchni. Do szklanki wlewa się niegazowaną wodę i pozostawia do wyschnięcia na 24 godziny. Następnie delikatnie oderwij niegazowaną wodę za pomocą ostrza.

7. Możemy wyciąć mały pasek i przykleić go w wybrane miejsce za pomocą niegazowanej wody.

8. Ostatnia warstwa wody to po prostu woda niegazowana nalewana bezpośrednio ze słoika. Ta ostatnia warstwa doda dodatkowej dokładności i będzie wyglądać niezwykle naturalnie. Połysk jest po prostu niesamowity i wygląda jak prawdziwa woda.

9. Podczas gdy woda stojąca nie jest w pełni sucha, możemy dodać roślinność, ryby, śmieci. Gdy warstwa wody całkowicie wyschnie, przedmioty zostaną mocno sklejone na miejscu. Nawet po całkowitym wyschnięciu warstwy nadal możemy dodać więcej roślinności lub dowolnego rodzaju przedmiotów, używając wody niegazowanej jako kleju.

10. W okresie schnięcia musimy przykryć dioramę. Tylko po to, aby uniknąć cząsteczek kurzu.

11. Ostatnim akcentem realizmu jest dodanie fal spowodowanych przez spadającą wodę. Jest to niezwykle łatwe do osiągnięcia i wszystko, co musimy zrobić, to zastosować Przezroczystą Wodę #26.201. Do tego zadania idealna jest średniej wielkości okrągła szczotka.

12. Aby uzyskać efekt piany, na dno wodospadu nakłada się produkt Pianka #26.231. Super proste, super łatwe i z super dokładnymi efektami.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

- Produkt przeznaczony dla osób powyżej 14 roku życia
- Zawiera małe elementy, które mogą zostać połknięte.